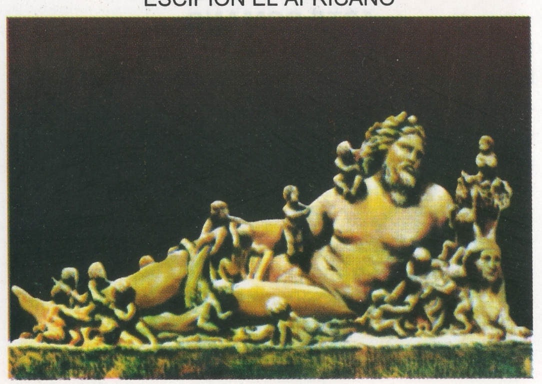
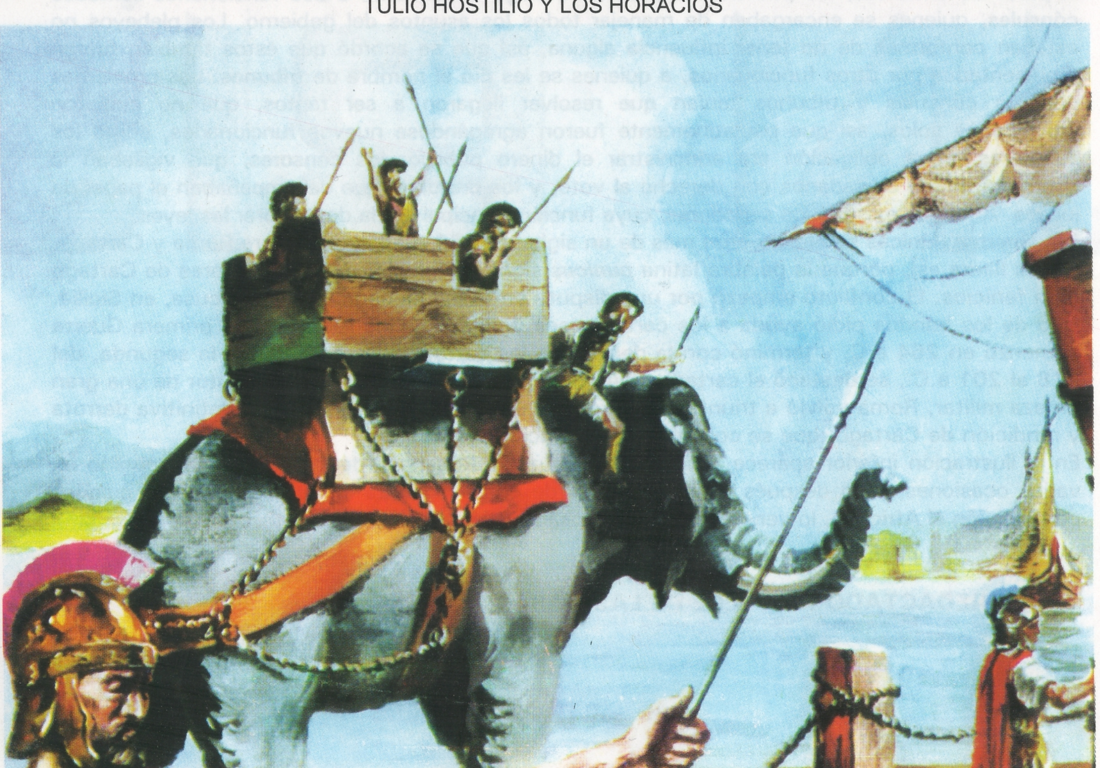

RÓMULO Y REMO


GUERRA PÚNICA EN MILES


ESCIPIÓN EL AFRICANO

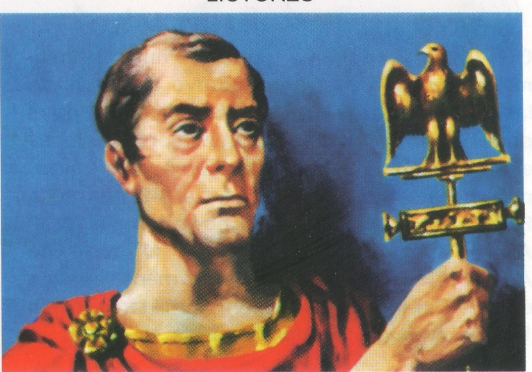

ARTE ROMANO


TULIO HOSTILIO Y LOS HORACIOS


ANÍBAL CRUZA EL RÓDANO


CICERÓN EN EL SENADO ROMANO


LICTORES


JULIO CÉSAR


PATRICIO Y CLIENTE

CICERÓN EN EL SENADO ROMANO

Marco Tulio Cicerón (106-43 a.C.) fue un gran orador, escritor y político romano. Con su estilo conciso y elegante ejerció mucha influencia literaria. Algunos lo llamaron el **Padre de la Patria**, porque, en sus célebres **discursos de las Catilinarias**, denunció a **Lucio Sergio Catilina** que conjuró contra el Senado. Pero tuvo conflictos con **Julio César**, pues Catilina apoyaba a éste como candidato del consulado. En otros discursos defendió a **Octavio**, quien lo traicionó y se alió a **Marco Antonio**. Murió asesinado.

LICTORES

La palabra **lictor** proviene del latín ***ligare***, que significa **atar**, y tal nombre se debe a que estos funcionarios **llevaban atadas, como símbolo de su autoridad, unas varas de olmo o abedul**. Se encargaban de abrir paso a los magistrados, cuidar de que se les respetara, detener a los delincuentes e imponer a los condenados el castigo ordenado por el magistrado. El número de sus lictores variaba, según el rango del magistrado, desde veinticuatro, en el caso del dictador, a uno, en el del sumo sacerdote.

CAYO JULIO CÉSAR (100-44 a.C.)

Con **Craso** y **Pompeyo** formó el **Primer Triunvirato** o gobierno de tres, y obtuvo el mando de las Galias. Al morir Craso, el Senado dio todo el poder a Pompeyo, y César cruzó con sus tropas el **río Rubicón**, frontera entre Roma y las Galias, para hacerse elegir cónsul. En el 49 derrotó a Pompeyo, en **Farsalia**. Después conquistó el Asia Menor, Egipto, España y el norte de África. El más célebre de los mensajes que envió a Roma sobre sus triunfos militares, decía ***Veni, vidi, vinci***, que significa **Vine, vi, vencí**.

PATRICIO Y CLIENTE

En Roma había **hombres libres y esclavos**. Los libres se clasificaban en **patricios, clientes y plebeyos**. Los miembros de las antiguas familias romanas eran patricios, palabra que deriva de ***pater***, que significa **padre**, y los que formaban el Consejo de Ancianos eran los **Padres del Estado**. Además de poseer, por derecho hereditario, un enorme poder político, los patricios tenían tierras y grandes fortunas. Los clientes eran los servidores de los patricios y, los plebeyos, campesinos y artesanos.

CULTURA ROMANA

Hacia el año 753 a.C., empezaron a llegar al Monte Palatino pastores procedentes de otras ciudades latinas. Según la tradición, hubo **siete reyes romanos**. El primero fue **Rómulo**, quien le dio a la ciudad el nombre de **Roma**, que deriva de la palabra *ruma*, que significa **río**, en lengua etrusca, por encontrarse en las cercanías del río Tiber. Este soberano organizó el Estado, creó el Senado y formó un ejército que él mismo entrenó en el Campo Marte. Fue sucedido por **Numa Pompilio**, quien estableció las instituciones religiosas y ordenó la erección de los templos. Los romanos tomaron su religión de los griegos, pero les cambiaron los nombres a los dioses y, así, Zeus se convirtió en **Júpiter**; Hera, en **Juno**; Atenea, en **Minerva**; Hermes, en **Mercurio**; Apolo, en **Febo**; Ares, en **Marte**; Afrodita, en **Venus**; Dionisios, en **Baco**; Artemisa, en **Diana**, etc.
El tercer rey romano fue **Tulio Hostilio** (ver ilustración). Según una leyenda, se adueñó del territorio de Alba Longa, porque tres hermanos romanos, llamados **Horacios**, derrotaron a los tres hermanos **Curiacios**, de aquella ciudad, pero sólo un Horacio sobrevivió. Posteriormente ocupó el trono **Anco Marcio**, quien fundó el puerto de Ostia y fomentó la industria y el comercio. El quinto rey romano, **Tarquino el Viejo o el Antiguo**, fue un gran constructor, ya que llevó a varios ingenieros y albañiles etruscos, para que construyeran la Cloaca Máxima, el Circo Máximo, las calles de la ciudad, una gran cantidad de fuentes y acueductos, y la Plaza Central o Foro, donde se levantó el Senado. De los mismos etruscos también adoptó algunos de sus juegos, ritos, dioses y sus sistemas de pesas y medidas. El sexto rey, **Servio Tulio**, dividió a la población en seis clases, según su poder económico. Cada una de las cinco primeras clases se dividía en **centurias** o grupos de cien hombres. En caso de guerra, cada clase debía dar al estado un número determinado de centurias. Servio Tulio murió asesinado. El séptimo y último rey de Roma, **Tarquino el Soberbio**, fue un tirano, que los romanos expulsaron, para poder instaurar la República.

A partir de entonces, los patricios empezaron a elegir anualmente a dos funcionarios llamados **cónsules**, quienes se encargaban de manejar todos los asuntos del gobierno. Los plebeyos no estaban conformes de no tener influencia alguna, así que se acordó que éstos también fueran representados por otros funcionarios, a quienes se les dio el nombre de **tribunos**. Los problemas que los cónsules y tribunos tenían que resolver llegaron a ser tantos, que no pudieron enfrentarlos solos, así que paulatinamente fueron agregándose nuevos funcionarios, como los **cuestores**, cuya obligación era administrar el dinero público; los **censores**, que vigilaban la conducta de los ciudadanos con derecho al voto, y los **pretores**, que desempeñaban el papel de jueces. Además, existían los **senadores**, cuya función principal era la de elaborar las leyes.
Las **Guerras Púnicas** se prolongaron más de un siglo, de 264 a 146 a.C., entre Roma y Cartago. Se les llama así, porque la palabra latina ***punicus*** significa **fenicio**, y los fundadores de Cartago eran fenicios. El conflicto empezó por una disputa entre los ciudadanos de Siracusa, en Sicilia. Uno de los bandos pidió ayuda a los cartagineses y el otro, a los romanos. La primera Guerra comenzó en 264 a.C. y terminó con la derrota de los cartagineses en 241. En la segunda, del 218 al 201 a.C., se destacó el cartaginés **Aníbal**, quien, pese a haber sido el autor de una gran proeza militar, Roma volvió a triunfar. La tercera y última, de 149 a 148 a.C. definitiva derrota y rendición de Cartago, que se convirtió en provincia romana.
En la ilustración inferior aparece Aníbal, quien cruzó el Ródano y derrotó al ejército romano en varias ocasiones, pero después de quince años de una sangrienta lucha, los romanos, guiados por **Escipión el Africano**, lo vencieron en la famosa **batalla de Zama**.

TEXTO REDACTADO POR TERE DE LAS CASAS.

RÓMULO Y REMO

Según la leyenda, en el **Lacio**, país de los latinos, reinaba en el siglo VIII a.C., **Numitor**, a quien su hermano **Amulio** destronó, asesinó a su hijo y confinó a su hija en el templo. **Marte**, dios de la guerra, tuvo con ella dos gemelos: **Rómulo** y **Remo**. Amulio ordenó que los arrojaran al río Tíber, pero su criado los lanzó en una cesta. **Una loba los rescató y amamantó**. Cuando crecieron, mataron al usurpador y devolvieron el trono a su abuelo. Después **fundaron la ciudad de Roma**, y **Rómulo fue su primer rey**.

GUERRA PÚNICA EN MILES

En el 264 a.C. comenzó la Primera Guerra Púnica que se realizó entre Roma y Cartago. A pesar de que los fenicios fueron los más hábiles navegantes de la Antigüedad, en el 241, **los romanos los vencieron en la batalla naval de Miles**, porque inventaron unas pasarelas que lanzaban desde sus barcos y, con unos garfios de hierro, quedaban sujetas al puente de los buques enemigos. Así, los romanos sorprendieron a los fenicios al pasarse a sus navíos, donde lucharon cuerpo a cuerpo contra ellos.

ESCIPIÓN EL AFRICANO

Este general romano ganó fama por sus victorias en la Segunda Guerra Púnica. A la muerte de su padre, **Publio Cornelio Escipión**, en el campo de batalla en 211 a.C., le sucedió en el mando supremo de España. En el 205 fue elegido cónsul y se le dio el mando de Sicilia. Al año siguiente llevó la guerra directamente a Cartago y, dos años después, **derrotó a Aníbal en la batalla de Zama**, con lo que terminó la Segunda Guerra Púnica. Al regresar triunfante a Roma, recibió el sobrenombre del Africano.

ARTE ROMANO

Los griegos dejaron a los romanos un gran legado cultural, que incluía las artes. Pero aunque el arte romano toma como modelo al griego, posee elementos propios. Se distingue por su **grandiosidad** y **majestuosidad**, como símbolo del enorme poder que adquirió este pueblo. La bella escultura del anverso tiene todo el estilo griego. El hombre viejo y robusto representa al **río Nilo**, los **niños**, a las naciones que se benefician con sus aguas, las **uvas**, la abundancia de alimento, y la **esfinge**, a Egipto.